



**masa**  
leadership &  
impact center



masa מוסד  
ISRAEL JOURNEY

# ДОМ ТАМ, ГДЕ Я НАХОЖУСЬ С ВАМИ

## **Указания для мадриха:**

- Вне зависимости от того, находится ли ваша группа в начале программы Маса, или она уже в середине пути, одна из общих характеристик всех ваших участников заключается в том, что они согласились выйти из своей зоны комфорта, и погрузиться в новый и неизведанный мир.
- Праздник Суккот дает нам возможность осознать непостоянство и довериться процессу изменений, как ключу к росту и саморазвитию. Отложим материальные вещи в сторону, и попытаемся создать ощущение дома и принадлежности в месте, находящемся за тысячи километров оттуда, где мы выросли.
- Данное занятие подчеркивает нашу способность адаптироваться, понимая, что постоянство в изменениях. И так же находить опоры в межличностных отношениях и внутри самих себя, а не в материальных вещах.
- Обратите внимание на структуру мероприятия и заранее подготовьте пространство: стулья расставляются по кругу, телефоны участников на тихом режиме в сумках, в начале занятия вы приглашаете всех к активному участию.

## Общая информация:

---

**(42) В куцах живите семь дней; всякий коренной житель в Исраэиле должен жить в куцах, (43) Дабы знали поколения ваши, что в куцах поселил Я сынов Исраэйлевых, когда вывел их из земли Египетской. Я Г-сподь, Б-г ваш. (Вэ -Икра, 23)**

**(13) Праздник кущей совершай у себя семь дней, когда уберешь с гумна твоего и из давилни твоей. (14) И веселись в праздник твой, ты и сын твой, и дочь твоя, и раб твой, и раба твоя, и Лейвит, и пришелец, и сирота, и вдова, которые во вратах твоих. (15) Семь дней празднуй Г-споду, Б-гу твоему, на месте, которое изберет Г-сподь, ибо благословит тебя Г-сподь, Б-г твой, во всех произведениях твоих и во всяком деле рук твоих, и будешь ты только веселиться. (Второзаконие 16:13-15)**

## Комментарии к текстам:

---

- Практический смысл приведенных выше псуким (фрагментов Торы) отражен в трех еврейских праздниках (Песах, Шавуот и Суккот), во время которых совершалось паломничество в храм в Иерусалиме. Во время собрания в седьмом месяце, который является месяцем Тишрей, надо строить сукку и жить в ней семь дней.
- Первый день Суккота - это праздник Шаббатон (похожий на Шаббат), и восьмой день, так же праздник Шаббатон, называемый Симхат Тора (Радость Торы). В течение священного месяца разрешается путешествовать, готовить и делать только то, что необходимо. В библейские времена люди совершали паломничество и оставались в Иерусалиме на все эти дни.

## Цели занятия:

---

1. Знакомство с обрядами и обычаями праздника Суккот.
2. Личное и групповое исследование значения “концепции дома” в нашей жизни.
3. Углубление знакомства и согласование ожиданий между членами группы – в чем мы нуждаемся, и чем мы готовы делиться, чтобы создать ощущение дома и принадлежности.

## Необходимое материалы:

---

книга Тора с переводом, белая бумага, краски, спокойная и веселая музыка и небольшой портативный динамик.

## Открытие (10 минут)

---

Опциональный вариант для начала занятия с использованием театральной импровизации:

Театрализованная игра, в которой участники создают вместе образ дома. Первый участник выходит в центр круга и объявляет себя: “Я дома в...”, и описывает собственный образ дома (например, место в Галилее, пригород в Минске, иголо на Аляске, и т.д.). Второй участник добавляет элемент, соответствующий месту и образу, выбранные первым участником и описывает его (например, я – белый медведь перед иголо на Аляске/ Я – хорошо подстриженная трава перед домом в пригороде Минска и занимает место в центре круга в соответствии с ролью, которую он взял на себя. Третий участник так же добавляет еще один элемент в общий образ дома – я флаг гордости, свисающий с балкона квартиры в жилой башне и так далее, пока все участники не примут участие в создании собирательного образа Дома.

- Презентация темы занятия (в духе мицвот и обычаев праздника Суккота)
- Первый раунд: когда я чувствую себя как дома?

## Главная часть занятия (30 мин.)

---

### > Вариант А - Работа с текстом в малых группах

- Прочитайте вместе приведенные ниже тексты и ответьте на следующие вопросы:

1. Объясните приведенные тексты своими словами.

**“Хорошая посуда над (для) Суккой, красивая постель над (для) Суккой. Еда, питье и прогулки в Сукке.”**

- а. Как вы думаете, почему в трактате подчеркивается важность этих элементов при превращении временной Сукки (шалаша) в постоянное место жительства?
  - б. Как бы вы превратили свою временную Сукку в постоянное место жительства?
2. Как вы думаете, какие преимущества и недостатки могут быть в проживании во временном доме?
3. Существуют ли не материальные вещи, которые сделают новое или временное место домом? Если да, то какие?

**Все семь дней человек делает свою сукку  
постоянной, а свой дом голым (необитаемым)»**

(Мишна Маскат, Сукка, глава 2, Мишна 9)

**Все семь дней человек делает свою сукку (шалаш)  
постоянной, а свой дом заброшенным, как? У него  
была красивая посуда для сукки, подходящая  
постель над (для) сукки. Он ест, пьет и ходит в сукке.**

(Талмуд Вавилонский трактат Сукка, стр. 28, стр. 6)

### > Вариант Б — работа в малых группах с видео материалом

- Участникам демонстрируется короткое [видео](#), и предлагается записать те предложения и идеи, которые привлекли их внимание.
1. Какие предложения особенно привлекли ваше внимание? Почему?
  2. Какие элементы рекомендуется сбалансировать согласно данному видео? Вы согласны/не согласны? Почему?
  3. По вашему мнению, какой смысловой уровень добавляет данное видео к возможностям, присущим строительству сукки?



## Обсуждение в группе (20 мин)

---

- Предложите участникам поделиться на пары или тройки, и проверить в чем сходство и различие их ответов о просмотренном видео? Что их удивило?  
\*Для ведущего: попробуйте простроить для группы связки с заявлениям, сделанным в первой части, относительно важности дома, места, которое принадлежит мне, чувства безопасности и всего, что было сказано.
- Вместе с участниками прочитайте следующий отрывок автора Хакуты Дойч, и вместе ответьте на последующие вопросы:

**Дом не обязательно должен быть домом.**

**Это может быть пещера в пустыне или подвал сумасшедшего дома.**

**То, что создает ощущение дома- это чувство безопасности.**

1. Каков основной тезис автора? Как вы относитесь к ее словам? Почему?
2. Поделитесь примерами из вашего прошлого или настоящего, в котором вы смогли почувствовать себя уверенно на новом и незнакомом месте.
3. Как Вы, как группа, можете помочь друг другу укрепить и развить чувство принадлежности и создать дом во время вашей программы в Израиле? (Для ведущего: рекомендуется зафиксировать то, что говорят участники, на ватмане или доске, и возвращаться к этим материалам, время от времени в течение программы и исследовать, как у группы получается воплощать в жизнь собственные намерения).

## Заключение (5 мин):

---

- Включите песню Edward Sharpe & The Magnetic Zeros / "Home", можно воспользоваться [ссылкой](#) и попросите участников написать одну или две вещи, которые они хотят попытаться реализовать, начиная с завтрашнего дня, чтобы углубить свое чувство дома, принадлежности и безопасности здесь.

